



Biografie

Emmanuel DUPPEREY (1972) studierte bei Marie-Louise Langlais am Conservatoire National Supérieur in Paris und erhielt 1994 die Goldmedaille.

In dem selben Jahr erhielt er das « Diplôme de Virtuosité » an der Schola Cantorum in Paris in der Klasse von Marie-Louise Langlais und das „Diplôme de Virtuosité“ am Wettbewerb „Marcel Dupré“ von Chartres.

Gleichzeitig studierte er bei Michèle Lerclerc am Conservatoire in Valenciennes und erhielt 1995 das „Diplôme de Perfectionnement“.

Er gewann den ersten Preis bei der „UFAM“, und studierte Harmonielehre und Improvisation bei Françoise Levechin an der Schola Canorum in Paris.

Weitere Studien bei Eric Lebrun am Conservatoire National de Région in Saint-Maur.

Emmanuel Dupperrey wirkt als Organist in der Kirche Notre-Dame de l'Espérance in Villemonble und gibt zahlreiche Konzerte in Frankreich, Deutschland, England und Amerika. Er ist ebenfalls Autor von Transkriptionen wie „l'Apprenti Sorcier“ von Paul Dukas, Filmmusik von John Williams und die Auferarbeitung der von dem holländischen Organisten Klaas Jan Mulder improvisierten „Toccata über den Psalm 65“.